

# 200 ДНЕЙ И НОЧЕЙ СТАЛИНГРАДЦЕВ

## В ТОМ КУРГАНЕ

## ПОХОРОНЕНА ВОЙНА

Благодарное человечество навсегда сохранит в своей памяти легендарный подвиг защитников Сталинграда. На Мамаевом кургане в их честь воздвигнут величественный памятник — скульптурный ансамбль тянется от подножия высоты до самой ее вершины. Памятник-ансамбль построен по проекту выдающегося скульптора и художника Е. В. Вучетича. Строился 8 лет, с 1959 по 1967 г.

От подножия до вершины построено 7 террас, расположенных одна за одной. На каждой из них — композиция на определенную тему.

**Аллея пирамидальных тополей.** Тополя как бы подготавливают посетителя к осмыслению главной темы.

**Площадь «Стоять насмерть».** Как бы из самой великой русской реки поднимается воин-богатырь. Он, презирая смерть, полон решимости выстоять, не пропустить врага, защитить город и Родину.

**Стены-руины.** Они сделаны так, что если на них смотреть внимательно, то из этих развалин выступают изображения человеческих лиц, эпизоды боя, заветные слова, клятва бойцов... Это каменная книга, волнующая история битвы за город.

**Площадь Героев.** На этой террасе в центре — огромный водяной партер. По одну его сторону шесть композиций:

Два солдата защищают позицию. Один из них ранен.

Девушка-санитарка тащит на себе раненого солдата.

Моряк, прижав связки гранат, устремился вперед.

Раненый командир до последней минуты руководит боем.

Погиб знаменосец. Знамя подхватил другой и устремился вперед.

Два воина уничтожают фашистскую технику.

На другой стороне водяного партера расположена стометровая стена в виде развернутого знамени. На ней начертаны огромные слова:

Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они!

**Зал воинской славы.** Это здание, напоминающее блиндаж. Внутри имеет форму цилиндра 13 м высотой и 40 м в диаметре. По всему периметру стены свисают символические знамена, на которых начертаны имена павших воинов. А над знаменами — широкая лента и надпись на ней:

«Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной Матерью-Родиной!»

Центр зала занимает большая мраморная рука, держащая факел Вечного огня.

**Площадь Скорби.** В скорби склонилась мать над телом погибшего сына.

Над площадью Скорби поднимается насыпной курган — братские могилы похороненных героев — защитников города Сталинграда (кстати, здесь похоронены маршал В. И. Чуйков и генерал М. С. Шумилов).

Весь ансамбль из семи террас венчает главный монумент — скульптура Родины-Матери. Высоко подняв меч, она призывает сынов своей страны: «Победа на Волге — не окончательная победа. Вперед, сыны мои, изгоните фашистских захватчиков с земли нашей!»

Величественная скульптура поднялась над курганом на 52 метра и видна со всех концов города. На земном шаре много гор и хребтов, больших и малых высот. Среди них Мамаев курган обозначен почти незаметной точкой, но в истории мировой войны он отмечен как самый значительный пункт.

Мамаев курган — святая святых волгоградцев, место поминательства всех, кто приезжает в легендарный город на Волге. Не зарастает народная тропа к памятнику-ансамблю героям Сталинградской битвы. Сюда со всех уголков нашей Родины и из-за рубежа прибывают туристы, здесь воины местного гарнизона принимают присягу...

Василий ФАЛИЙ,  
секретарь пресс-группы городского совета  
ветеранов войны, историк.